11 13

S. S. + Bernardi

Vita Tua ô Sanctissime Bernarde est lex uitę, et disciplinę: Mors tua mortis mortis, et Porta uitę: Memoria tua Dulcedo suauitatis et Gratię: Pręsentia tua corona Glorię in manu Domini Dei tui"

ô oliua fructifera in domo Dei. ô oleum lętitię ungens, et fouens beneficijs, coruscans miraculis, fac nos eius, quô frueris lucis suauitatisque participes - &c. Ꝛ

iesu dulcis memoria, dans uera cordi gaudia: sed super mel et omnia eius dulcis pręsentia

S. B.

# Opusculum

Sanctissimi Doctoris Mellitissimi, ac Primi
Abbatis Clarevallensis Coenobij

En ipsemet SS. Bernardus instanter, et
sonixe obsecrat, ut quisque attente
audiat, et mature intelligat
hanc suam Admonitionem
seu Preceptionem
Ann. 1113

S. Bernardus.

Quoties te sentis turpibus cogitationibus
pulsari, aut illicita delectatione affici: toties
pone ante mentis oculos quomodo crucifixus
est Deus tuus pro te: Intuere quomodo a
Juda traditus iudeis, et quam uiliter pertractatus
blasphematur, et colaphizatur, condemnatur,

et exprobratur, flagellatur, ad ultimum uero
contumelijs, et opprobrijs affectus, inter duos
latrones suspenditur clauis crucifixus, sputis
derisus, spinis coronatus, lanceâ perforatus,
ex omnibus partibus sanguis emanauit, et
inclinato capite tradidit spiritum. ita
Redemptor Dominus pro te, et tua nescio -
cuiusmodi sordidâ cogitatione sordueris in mente:
sufficere posset hæc cogitatio ad excludendas
cogitationes illicitas, sed ecce alias considera
quomodo morieris, quando aliquâ graui infir-
mitate uexatus, et ad extrema deductus, et
ibi ad terram proiectus inter longa suspiria
et difficiles singultus, inter diuersos dolores
et timores animam expirabis: tunc uenit
corpus in pallorem, et horrorem, in saniem
et foetorem, et erit uermis, et cibus uermium.
Animam uero mox capient, et rapient

terribiles illic facies, et ex omni parte tenebunt eam
demones. Cogita quis eam defendet a rugientibus
preparatis ad escam, cum teterrima illa monstra
demoniorum occurrentia contra eum videbis: aut
quis te ducet per ignota regionem. Attende et
quam cito veniet dies ultima. Subito venit, sed
forsitan hodie est. Jam adest, iam iam presentaberis
ante tremendum Judicem: accusaberis multis et
magnis offensis, non uno, nec paucis, sed innumeris
criminibus, non parvis, sed immensis, non dubijs, sed
certis, non brevi accusatione, sed tam longa, qua
longa est tota vita tua, non una accusatione,
sed tot, quot sunt delicta tua. Ipse Judex erit
accusator tuus: omnes etiam spiritus boni et mali
coram Deo te accusabunt. Tot Judicibus propriis
astabis, quot quot te precesserunt in opere bono
iniquitatibus tuis, omnibus populis nudabuntur, et
cunctis agminibus patebunt universa scelera tua
non solum actuum, verum cogitationum, et locutionum.
Multa vero tunc venient ex improviso, quasi

ex insidijs quę modo non uides: et forsitan plura et terribiliora his, quę non uides. Vndique erunt tibi angustię, hinc erunt accusantia peccata, tremens iustitia: subtus patens horridum chaos, desuper iratus Iudex, intus uermis conscientię, foris ardens mundus: si iustus uix saluabitur, peccator sic deprehensus in quam partem se uertitur? Latere enim impossibile est, apparere intolerabile. Iudex erit uehementer iratus et terribiliter districtus: sententia enim simul ablata erit immutabilis, tortores horribiles qui nunquam misérentur, parati erunt ut sententia te condemnent ad tormenta. Timor conturbabit te, cum terra aperiehur coram te: tu rues in stagnum sulfuris ardentis, et foetentis, ignis exterius carnem tuam comburet, uermis interius conscientiam corrodet. Ibi eris sine fine uenię, et misericordię? Deum uidere non poteris et bonis omnibus carebis, quę in potestate

habuisti. Si vis cogitationes malas a corde tuo
expellere, hoc sepe cogita, et vale.

## De Laudibus Sanctissimi Doctoris Bernardi et situatione Clarevallis. 9.

Abdita vallis erat, medys in montibus, alto,
et nemore, et viridi tunc adoperta rubo.
Hanc claram Vallem merito dixere priores,
mutarum nomen Vallis amara tuum.
Quem licet umbrosi circumdent undique montes,
nulla tamen toto clarior orbe fuit.
Hanc alba irriguis mediam perlabitur amnis
Fons tibi perpetuo munere donat aquam
Ad quam Diue Pater Primum Bernarde ostendam
Misteris, illo iam tempore tantus erat.

Nondum difficilis iuueniles ligquerat annos
mens tamen in tenera carne senilis erat.
Tunc fuit incultis hec uallis consita dumis
tunc ibi non domitę delituere ferę.
Illo ~~fit~~ siluestres produxit tempore fructus,
riticulę nulli, nullus arator erat.
Nullę hominu sedes, uetus hęc spelunca latoru:
nullus in hac poterat capere tutus iter.
At postquam claram Vallem Bernarde petisti,
et statuit sedes fratribus ipse tuis:
Tunc subito antiquam mutauerunt omnia formam
aspera, quę fuerant, fertiliora facit.
Vallis et in medio cellas christique dicatam
Ecclesiam adductis Fratribus ędificas.
Instruis Angelicam hos in terris ducere Vitam
Psallere diuinas nocte, dieque preces
Protinus immensum diffudit fama per orbem
Bernardusque Pater cuncta per ora uolat.

Vndique concurrunt pueri Iuuenesque senesque
flectere ad imperium colla superba tuum
Non illos retinent Matres, non mollior etas,
non timet austeras alba senecta vias.
Non illos remorantur opes, non denique vana
quę venit a claro sanguine Nobilitas.
Ipseque mundanos spernens Henricus honores
cuius erat frater Gallica sceptra tenens.
Qui licet ipse foret regalis sanguine cretus
se tamen imperio subdidit ille tuo.
Omnia Regna tuo nutu Bernarde regebas?
tantum uirtuti nunc adhibetur honos.
Si quia inter magnos fuerat discordia Reges
omnia sunt uoto conciliata tuo
Tunc etiam insani vabies uęsana leonis
vexabat rapidis dentibus Ecclesiam.
Sed tua pestiferas fregit prudentia uires
et finem tantis cladibus imposuit.

Testis Aquitanas regnans, Gulielmus in Urbe
Dum Bernarde tuos concidit ante pedes
Tu quoque fraternas acies dispergis in orbem
nullaque terra tuis fratribus absque patet.
Siue ea purpureos tellus que tendit ad ortus
quaque sub occiduo sole relicta iacet
Quecunque aut gelidas terre flectuntur ad arctos
quaue sub australi nascitur esse polo.
Aut ea que extremos nutrit pulsata Britanos
Insula que oceano cingitur ampla mari:
Quam longe Europe tenduntur denique fines,
exquirunt fratres omnia Regna tuos
Omnia non possunt nunc carmina nostra notare
hec pauca ex multis sat fuisse erit.
Nam grauis hec nostras superat Prouincia uires
Vera cui fluitat suauior, ille canat
Hec mihi sufficiat raptim tetigisse canendo,
non facit ad tantum rostra camoena uirum.

## Ad Clarauallenses.

Post præcepta Patris præsens dum uita superstes.
Pergite, cum tacito nam fugit illa pede.
Nec uos poeniteat mundi spreuisse ruentis
tractandas paruo tempore delicias
Tristia, quæ mundo sunt quæcunque et amara uidentur
Gaudia post mortem non peritura parant.
Post lachrymas gemitu longa, et suspiria Vallis
In montem excelsum uos traher Ipse Deus.

## De Vita et moribus Diui Bernardi Abbatis Clarauallis congregationis Cisterciensis ex ordine Beatissimi Patris Benedicti carmen encomiasticon

Inclyta dum tenui molimur gesta susurro
Dicere Moeonijs emodulanda sonis

Quid nisi trinacrios revocare ad littora fluctus
nitimur, et modicis imposuisse cadis?
scilicet ipse rudes recidi formare coguelas
Pocus et agresti concrepuisse lyra
Principis etherei titulos, qui laudibus omnem
excellere modus, sacraque gesta canam.
Quis ferat exili codrum temerasse camoena
Acta Sophocleo condecoranda soco
Non secus ac phebo si persequar addere lumen
hinc atque hinc sanne rhinocerontis erunt:
Non igitur Bernarde tuas mihi promere laudes
Fas erit et tremulo concinuisse chelis.
Cardida laurigeri referant tibi carmina vates.
nos inopes animum corda precesque damus.
Talia iam positis agitaram mente tabellis
arguerantque animos crimina nostra leues
Cum mihi blanda quies victis subscripsit ocellis
et tenuit placidus pectora cuncta sopor.
Tunc dea, cui tellus coelum, cui militat omne
virgo mihi ait tales fundere visa sonos:

Stulte tui nobis prohibes, quid carminis usum,
Quidue sacerdoti munera grata meo?
Incipe Bernardi (si nescis) gloria nostra est.
Quid quid habet nostro riuus ab amne trahit.

Hoc mihi Joannes nunquam fuit arctior ille
Qui datus est vitæ, duxque comesque meæ.
Ille quidem dulces, mecum permansit in annos
Virginis rituitu, colloquioque fruens.

Hic autem Coeli cum iam data sceptra tenerem
Promeruit vultus cernere sæpe meos.
Ille erat intacti custos mihi corporis unus
Hic nostri curam, rominis usque gerit.
Sed quid plura? animis paribus mihi iunctus uterque
Nec minus ille mihi, nec minus ipse placet.

Vixit uterque parem veneris sine crimine vitam
Virginitas bini pectoris una fuit.
His Deus æquilocas sublimi in vertice sedes
Contulit, et lateri iussit adesse meo.

Hìa age quoque Pater tribuit mihi laudis honores
Sumat, et alternas, detque feratque uices,
Aspicis egregia quos condidit arte libellos
Quo referant cantu nomen in astra meum?
Spiritus illa animis bene profectura maligNus
Scripta tulit laudes, que cecinere meas.
Proque pio iliadem daraosque induxit Iesu
Addideratque mei mystica dicta senis.
Dumque homines nugas miseri sectantur inanes
Hec pene in nullis scripta fuere locis
Non tulit hoc summi temerata potentia sceptri
Perfidus ut nostras hostis haberet opes.
Ipso etenim tacito monui spiramine quendam
Qui mihi precipuo munere unctus erat.
Vt pia dispersos reuocaret cura libellos
Scriptaque tot dereas, que decuere mias.
Efficeretque die caderent, ne exesa uetusto
Imprimeret breuibus sculptor ut illa notis
Et que tam longo fuerat uitiata recessu
Littera, iudicys tergeret ante suis.

Hęc ego, quę tantos illu tolerare labores
hęc ego tę facilęs hortor inire modos.
At metuis ne forte rudi perarata cothurno
liuor edax tetrico carmine dente petat.
Atque supercilio tua respuat orsa tumenti
contęmatque leues ista decere uiros.
Nec ferar aonia Monachus reuocare sorores
quas semel inuiso iussit abire pede.
Euge superuacuis horum latratibus obstat
perpetuo uates iunctus amore mihi.
Qui ferrugineis niueos superaddit amictus
inclyta carmeli tegmina montis habens.
Qui mea dulciſono celebrauit carmina gesta
stridentesque truci costidis ęre rotas.
Ille dabit faciles auras, portusque secundos
hoc duce scyllęos transgrediere canes.
Aspicis ut clara stolidos ratione retundat
garulaque opposita clauserit ora manu.

Hic mihi de mundi reuocatus turbine plausus,
atque meum dulci concinit ore decus.
Fare age uirtutum cumulis et laudis honore
quem deceat uati prepositure meo.
Nam si grandiloquo liceat conferre Maroni
carmina quod paribus cantet uterque modis:
Hic tamen eternis tantum uirtutibus illo
clarior est quantum rochibus alma dies.
Nam quę dona meo potuit porrexe clienti,
quę minus illustrem constet habere uirum?
Quęritur eloquio quantum ualet ille nitenti
talis Aristocles Maeoniusque fuit.
Quęritur innocua quantum probitate coruscat,
Helias ardenti talis in axe fuit.
Hic docet angustum uirtutis scandere culmen
et celerem uitijs improsuisse modum.
Nil nisi sacrato quod rigide possint laudare catones,
nil nisi sacrato Christus in ore sonat.

L. D. S.

10 1

Dopo qualche tempo, che [redacted] non avea
composto in versi trovandosi in S. Vito, Terra vi-
cina al fiume, di cui sotto, introdusse la
Musa a piangere le ruine
del Tagliamento

Da

Alle sponde antiche
Mia Musa, onde gia' vieder volea.
A vieder l'amiche
Erranti pellegrina il pie' volgea
Verso il Sacro Stigona,
E mentre ca' seco per via ragiona.

Deh chi dal crine il Lauro
Con mano Lusinghier trasse furtivo!
Deh chi la Cetra d'auro
Furommi, e mi staccò dal Patrio Rivo!
Chi mi fe' al dolce albergo
Star sconsolata, e fugitiva il tergo.

Le fatidiche bende
Che dolce cinsia un dì sacrata scisse
Cinge di nuovo, e scende
Dal Lato il Plettro onde già cinto il crisse;
E d'Ippocrene al Lido
Vaga delle chiar' acque omai m'affido.

Siede. ma ahi ben s'accorge
Correr dalla sprezzata altr'acqua, altr'onda.
Inuaghita risorge
Di inuocarti al canto, e d'alta sponda
Spiegò la voce al Vento,
E un Iliade cantò del Tagliamento.

O del bel Giulio Fiume,
Che corre qui, barbaro figlio, ed empio,
Va con passo sonoro
Del Materno suo sen facendo scempio,
E al mormorar delle onde
Pratiche del cader tremar le sponde.

Alle selue, oue nasce,
E i primi amor bambin segge, e nicque.
Oue si nutrì, e pasce
E moue appena il passo incerto, e lieue,
Ancor molle di latte
Vista, fiume, minaccia, atterra, abbatte.

Sin nelle cuffe stretto,
Per cui s'alzano i monti in erta sponda.
Per cui fa valle in letto
Si stende, onde innocente inchini l'onda
Poco alto ancor da' fiumi
Balza montagne, ed Alpi Liguri atterra.

Se dalle fiamme adulte
Dello Vulcano natura opaca fuore
Schianta guerre tumulti,
Onde a' Vulcani ruine alzò il timore.
Se fra' monti e' tremendo,
Nelli piani, ove va, quanto fia orrendo!

Bagna tumido, e altero
Seno, che a' un mezzo Mar non fora angusto.
Dell' alveo angusta primiero
Tace contento, e cupidator ingiusto.
Ma il Letto ampio l'appaga,
Che ai Lati inonda, e le campagne allaga.

Provida là natura
Alza rimidi scogli, alza nivere.
L'arte fabril provvida
Con avgini sviau le vee Carriere.
Pria sudan ambe in vano,
Che scogli, avgini, nive eguaglia al piano.

Gravido di procelle
Sovgoglia, e stride in Marmorio di Shaggi.
Fuma l'acque rubelle
Nelle selue Shaggiando Allori, e Faggi.
Torreggian l'onde, e pare,
Che guerra porti, e non tributo al Mare.

Qualor sotto dal gvembo
Dell'Indica Anfitrite Espero splende.
Cinta d'un forco nembo
L'ali neve qualor la Notte shende,
E da Cimmerio Speco
Vaneggia vcito il Sonno all'aer Cieco.

Dorme Bifolco stanco
Dalle cure diurne, e in ui soggiorno
Dischiude il Sacro fianco
Sino, che il nobo augello annuntia il giorno.
Ma' neglette le piume
Della Uniforme Dea sovra al bel Lume.

Non ancor l'Astro amante
Dalle spume natie ripiende il corso.
Ne d'Titone in fasce infante
All' Eoa Quadriga allenta il morso.
E la silenzi cheti
Dorme ancor Lapsa il Sol nel grembo a' Teti.

Con mano agile, e presta
Adunce i Tori al giogo, e a' coppia, a' coppia
All' Aratro gli appresta.
Stride il ferro, e il Stridor l'Eco radoppia.
E' dell' amata Cloni
Musico Rustico canta gli onori.

Del pastorale accento
Ora altera le voci inculta arena.
Ora il flebil concento
Della Suova di Progne all' ombra amena.
E l' ambo chel, intanto
Risvegliata Napea ripiglia il canto.

Con la pungente Verga
Siva a' sinistra, e a' destra il vozzo armento
Vede, si' i vai sommerga
Il fuddo Astro in giro ottuso, e Lento.
E dal stellato empiro
Vede qual altro manchi, o sorga al giro.

Spirando aure di spene
Fa' di mette futura un gran pontaggio.
Ma' da' Libiche arene
Sotto nembo in portun minaccia Stragio
E i Lagrimosi rai
Delle Gadi in ciel mostran del tutto i guai.

Di mille ij sugnante
~~L' Onda spumante cubbe,~~
E gonfia assai come per neui saldte
Cubbe, Onda, e le spiaue
~~Spiano i solchi; e le glebbe~~
Cosmo di sabbia, onde ultim sepolte.
E la rustica spene
Cerco ouí para in acque, ed in arene.

Pura subsistade!
Pa' Cavalli di spume i misti eventi
Letti su' gualdi strade,
Fatte del guanto spesso in piú torrenti.
Pungue ná al suo contento
Di Vette fori il Nilo, ei 157 di cento?

Fuga turba d'ancelle
Palma a' palma battendo, e il crine a' cuolo.
E dello studio imbelle
Pl' clamori risponde i l' Etra, e il suolo.
Pha' sordà ai pianti, a' Gridi
Quiete l'onda ruine anc' dlro i lidi.

Chi più correndo, e forte
Là, dove il chiama amore, e 'l Re morte
Perche stragge non porte
Nel amato abitato accorre, e dove
La minaccia è più grande
Fende pareti, e l'onda spezza, e grande.

Ha, chi dirà, condurre che cada,
Qual Cera al foco, onde diventa molle
Piomba il Re, e divada
Il mare unir l'acqua, che circa, e bolle.
E ciò la cinta soglia
Suona i mostri suoi l'onda, e gorgoglia.

Dalli Lidi remoti
Chiama smarita turba: al rompio, ai fiumi,
Supplici i noti uffici
Apprendiam, e accendiam Sabei profumi.
E circondin l'altare
Geniti, congiuntion, sagrime amare.

Al Empio punti, al Empio.
Ma il Empio ov'è? Come smarita e' fu Ava!
(Alzi memorando scempio.)
Tuvocci il sacro dil Nereide amara.
Dunque che scampo avremo
se perduto miriamo anco l'estremo!

Così piangea da' Lidi
L'intimorito stuol guardando spenti
Radoppiavano i gridi,
E rispondeva ai pianti e l'aure, e i venti.
E con sue voci intorno
Echeggiavan pietosi Antri, e Caverne.

Ahi vista atra, ahi dolor!
Cose l'onda crudele, e seco porta
La speme mia, il mio amor.
Piange vedova madre afflitta, e smorta.
Ov'è sen' duro figlio,
Se superstite a' l'empio mio figlio.

Meglio à mè, che Io' stame
Colla spada fatal Atropo sugli:
Meglio, che al Lido infame
Sott' Ilebro Lebro Cavonk scagli:
Che impugni le Cervogk
D'Alcide, non che al dust vina sognogk.

Folli chi mi vieta, e tiene,
Che vengli à k', che li vagiunga, e abbracci.
Sopr.io da' gudgk arene
Sul Ciel sabbro stangar gli ultimi bacci:
Stimo sù modk nulla,
Se il gumbo mio li fia sù bava, e culla.

Sfido da' un alto scoglio
Fino le guance di cdor di Rosa
Sgnida d'Amore orgoglio
Del fiume d'Hil Vergognosetta sposa;
Perchè fuvò crudele
Il Sacro ad Imeneo Tous fedele.

Lacera il biondo crine
Inerme Pastorella, e geme, e plora
Sull' acque sul confine,
Perche l'onda li Prati agre, e divora;
I Prati, onde ristori
La greggia umil sui i Natalizi alberi

Vede avaro Bifolco
Giulia Dori calcar l'amvate arisle.
Vede ricolmo il Solco
D'acqua, e di pietri in un confuse, e misle.
Cerche l'onda à tal segno
Chi alla Stella Giunon ~~[illegible]~~ confonde. il segno.

Vanne fiume orgoglioso.
Corri all'Adriaco sen, fuggi dà Roma.
Và pur, vanne superbo;
Mà sà l'Stagna, e l'imprigiona, e serra.
Nè fia, ch'unqua calpesti
Natiade redivivo, ove corresti.

Tra gli ondi miei guai
La' mesta mia cetra piangea del Lido.
Facea a' suoi singulti
Eco mesta delle Onde il rauco strido.
Ma' assisa sù una Pietra
Vinta dal duol lungi gettò la Cetra.

A' lagrimar il cor doglio,
Là cogliea le belle acque accorar l'aure.
Sbigottita dal scoglio
Par, che spirito guardi, e si nasconda.
E si rapidi argenti
Della fronte gentil fanno i ardenti

Si scuote, e il sonno scaccia
Dalle pupille, e riede accorta al pianto.
La lingua snoda, e sparge,
Ma' il plettro, ond' accompagni il mesto canto

Ruinò già non appare.
Alli l'onda crebbe, e già portollo al Mare.

F.S.

16 7

Danieli Cardinali Patriarchae Delphino
Archiepiscopo Vtinensi.
Joseph Stephani.
S. P. D.

Quam mittat tibi Mecoenas Delphine salutem?
Quidve novi stephanus scribat ab urbe tuus?
Mellitum, o, vidi Pudrum, quo pulcrior alter
Non usquiam est, nec erit, nec fuit, o Daniel.
Mascula vis membris, color optimus insidet ori,
Frons lata, ingeniumque micat ex oculis.
Heroum hic sanguis, Patriae hic spes maxima, et olim
Heroum genitor: dixeris adspiciens.
Huic adstat gravis et comis Matrona; negares
Matrem; sed fecit Matrem amor, et studium.
Haec tenerum dictis animum exemplisque figurat;
Nominat et Patrem (heu!) dissimulans lacrimas.
Haec vidi, Daniel; sed tu nec nomina quaerens,
Caecilia est, ais, haec: est meus ille Nepos.

Venetijs V. Kal. Septembr. CIↃIↃCCLIV.

1754

Nell'ingresso in Ministero
di N.N.

Angelo Vieni, diletta, vieni,
Vieni non tardar più
Per fare tuoi di sempre,
E d'ogni ben ripieni
Ti aspetta il buon Gesù.
Vieni &c.

Questo è il giorno bello,
Che alle eterne tue nozze il ciel destina.
Del gaudio festival vestita
Oggi scorra l'inferno, e l'ira ostile
Ne' tuoi detti ispiri
A' tuoi giusti voleri oggi e' più adorne.
Del tuo genio gentile
Oggi vedrò rinnovarsi e della corte
All'ombra amena oggi tu unita, e chiara
Vedi quanto egli brama
La bell'anima tua, che in queste mura
A' tua madre sociale e in questo stuolo
A' figlie a' tuoi simili oggi e' più cara.
Del tuo genio gentile
Oggi vedrò rinnovarsi e della corte
All'ombra amena oggi tu unita, e chiara
Vedi quanto egli brama
La bell'anima tua, che in queste mura
A' tua madre sociale e in questo stuolo
A' figlie a' tuoi simili oggi e' più cara.
Tu unita, ed io gli inviti tuoi ti canto.

Se t'invidio, fortunata,
E degna
Cui dà me che ti faccia.
Qui godrai la vera pace,
E sempre
Poi del ciel ti renderai. Se t'invidio &c.

Ang. Lontana prigioniera
e cara di mia bontà;
e in custodia più severa
troverai la libertà. Lontana
e tu mercio certa
Ragiona al mio detto lontana ogni
Anzi il mio cuor, la mente mia, ne resta
Ang. Appunto è figlia questa
Conclusion di chi ragiona il certo
Questa dà k certa stabil promessa
Di sicurtà in destra.
Dico dunque che l'amici
Miei figli che l'amo sì.
Figli che l'amerai costante
Ami costante e l'amerò

e tu il mio cuor in pegno
tuo
Pegni della mia
Fiamma tua fe
Dico dunque che l'amici
Figli che l'amo sì.

Amina
L'intende sì l'intende
L'intende questo cuor.
Ma l'allegrezza e mi sorprende
Già del tuo cuor amor l'incendio

Infelicissimo sorte
Se di rivederti spero
Che [illegible] ancora mia sarai.
Se fra' lacci d'Amore
Piu lunga mai guardi dolore, e di sventure
Di mille affetti, e mille
Fuori il mio cuor vi resta
Ahimè cuore d'Virginia pure
Di costanza d'un cuore
La virtude, e l'onore
Vi insegna Dio!
Ma peggio ancor, se lo rapisce Dio.
Sì, mio cuor, che più cangi
Cangia affetto
Sì vivi pur, bramando sta
Sì, mio cuor cangia amor
E sì pace
Benché sempre ogni or fuggi
Pur assieme, assai verrà.
Vinta mi dio, e chiamo
E mille grazie, e mille
Con mente lieta, e grande, onde degnomi
A lo spirto chiamarmi, e da tua guida
Sacri pensieri, e sacri figli accogli
Deh che il mio cuor rimagli
E mentre sì virtù segui l'esempio
Di quelle angeliche più sacrate essempio.

Virginia prigioniera
e cara di mia bontà;
e in custodia più severa
troverai la libertà. Lontana
e tu mercio certa
Ragiona al mio detto lontana ogni
Anzi il mio cuor, la mente mia, ne resta
Ang. Appunto è figlia questa
Conclusion di chi ragiona il certo
Questa dà k certa stabil promessa
Di sicurtà in destra.
Dico dunque che l'amici
Figli che l'amo sì.
Figli che l'amerai costante
Ami costante e l'amerò

e tu il mio cuor in pegno
tuo
Pegni della mia
Fiamma tua fe
Dico dunque che l'amici
Figli che l'amo sì.

Primus homo fuit, à quo hominum ~~genus fuit~~ natura profecta est
Qui sine Patre fuit, qui sine matre fuit
Fœmina prima fuit, à qua hominum natura profusa est
Quæ de Patre fuit, sed sine matre fuit
Alter homo fuit, à quo hominum natura redempta est
Qui ~~sine Patre~~ de matre fuit, sed sine patre fuit
Ast homines reliqui, in quibus natura resurgit
Nec sine patre forent, nec sine matre forent
Quilibet alter homo, in quo hominum natura profusa est
Nec sine patre fuit, nec sine matre fuit

40 41
40 39 360 324
400

512
512
364

Ad Lib. 7. q. 7. ante fine

Ad Lib. 7. q. 7. ante fine

Ad Lib. 7. q. 7. ante fine

# Venendo ammesso nell'Accademia degli Arcadi

Pastori, o voi che dell'Arcadia amena
Trasportate ai Latin gli almi auguri,
Ch'ei di Roma immortal tra' sacri muri
Luogo hà sì bel la boschereccia scena:

Pur date a me, ch'alla fedel ombra è piena
Tragga di vostre selve i di venturi,
E in questi dall'obblio chiostri sicuri
Respiri anch'io d'onor alma serena.

E mi fate mercè, che il ferro industre
Sotto i vostri il mio nome incida e scriva
Dell'dotto allor su la corteccia illustre.

Dunque non fia più negletta e schiva
La mia virtù, se fia ch'anzi l'illustre
Tra le vostre Zampogne ogn'altra Diva.

Pastori o voi che dell'Arcadia amena
Frequentate ai Lidi gli ameni ingressi
Ove di Roma immortal'Iva lucri umani
Lungo fiume il Tebro la Forchuccia scorra.

Pur date a me che alla fatt'ombra assisa
Piaggia di vostre rive i di sembri:
E in queste dell'ozio chiostri siami
Lieto aspir' l'aura scorra

Oggi vostra
Quando mercè, dotti Pastori
Ch'io di
Che vostri il nome mio si mischi
In la corteccia incisi degli alberi

Ma nulla in vano fatti saggio rispira
L'ora
Oggi con voi ne' pastorali cori,
E tra vostre Zampogne anche la mia.

E mi fate mercè, che fare inchiostri
Dotti vostri il mio nome incida e ingiuria
Dei dotti alberi in la corteccia folta.
Zampogne non ama più altro di stima
Pria la mia fia che arzi risuoni
Tra le vostre Zampogne e fiera e rima.

Pastori, o voi che dell'Arcadia amena
Trasferite tra noi gli alti riguardi,
Cui già Roma immortal tra sacri numi
Lieta accettò la corbellata cuna
Pur date a me, ch'alla fatt'ombra e piena
Della selva di Giulio i dì maturi
E ingegnosi dall'ozio chiostri sicuri
Lieto respiri anch'io d'onesta cura serena
E mi fate nuovo, che fervo industre
Sotto il vostro il mio nome incida e scriva
Per sorti alter su la corteccia illustre
Quanque non rima più ostante priva
La mia d'onor, se fia ch'anzi l'illustre
Colle vostre in concetto oggi la Pisa
Colle vostre accenda ogn'altra Pisa.

Pastori o voi che dell' Arcadia amena
Trasportaste ai Latin gli almi tuguri;
Cui di Roma immortal tra' sacri muri
Luogo ha' si bel la boschereccia scena;
Pur date a me che alla folt' ombra e piena
Tragga di vostre selve i dì venturi
E in questi dall' oblio chiostri sicuri
Lieto respiri io pure aura serena.
Oggi, vostra mercè, dotti Pastori
Sotto de' vostri il nome mio si mira
Su la corteccia inciso degli allori.
Mia musa in van pregi maggior disira
S'essa con voi ne' pastorali cori,
E tra vostre sampagne entra sua Liva.

Avien, vostra mercè, dotti Pastori
Ch'oggi il mio appresso il vostro sia
Su la corteccia inciso degli allori
Mia musa in van pregi maggior disia
S'entr'io con voi ne' pastorali cori,
E tra vostre sampagne entra la mia.

Miserere, mei Deus, secundum magnam
misericordiam tuam
Psal. 50.1.

Grande è quella virtù, che in seno giace
Di Dio, quasi regina in seggio d'oro;
Cui fanno, non so dir, se corte o coro
Bontà, benignità, clemenza, e pace.
Innanzi a Lei non evvi spada o face
Dell'ultrice Giustizia: e non d'alloro
Vittorioso è cinta il crin decoro;
ma mite olivo il serto bel le face.
Questa, che sovra tutte ella è colei,
Che, o mio Signor, le tue indulgenze spande,
E' sì gradita a peccatori e rei.
Questa prego, mio Dio, che tu mi mande;
Che appunto grandi essendo i falli miei,
Uopo ho di tua Misericordia grande.

Domine propitiaberis peccato meo:
multum est enim

Psal.

Uopo hò di gran misericordia, quando,
O mio Signor, sono i trascorsi miei
in numero più, che non credei,
E'l mio fallo più indegno e più esecrando.
e poichè in perdonar sempre ammirando
Ti pregi esser su più protervi rei;
Dunque saranno i torti che ti fei
Degni d'un tuo perdon più memorando.
Se avessi a far colla Giustizia ultrice
Dell'uom, gravando il mal sarei ben stolto,
Che dà più rei pena più grave elice.
Ma a te, nel cui pio cuor stassi raccolto
Gran genio ognor di perdonar, mi lice,
Anzi mi giova il dir: peccato hò molto.

# Vestito d'habito Clericale.

## Ode

Ecco Sig.r che alla pietosa voce
Degl' inuiti Paterni affin rispondo
All fine á' suoi men vegno: E della voce
Che tu già mi mostrasti, assumo il pondo.
Dal Secol sigvo, onde con più veloce
Vouea diunzi fuggir, cauto m' ascondo
Sotto diuste insegne e sacra spoglie.
All fin m' indrizzo ad esseguir tue voglie.

Hor mi rifiuto, e sotto i piedi insieme
Pompe, fasti mi metto, ove á suoi hove
Seruer mi feste, se di Dio alla speme
Volea alzarmi, o del Ciel tutto fauore.
E quel istesso piede hora mi preme,
Che mi pose al Giordano. E con quel cuore
~~Stabilito~~ mi fugo, da ~~vnqua~~ mi vuoi addietro
Da Lungi, o ~~Le miserie~~, ~~che~~ per oggetto ~~da~~ infausto, e tetro.

Crini profani hora conveggo il baglio
Di vigovoro sferro i morti errori.
Sotto dettami vigidi non vaglio
Più inanellarvi, e profumar d'odori.
Flor, che in vorsuva Bacicale saglio
Chi fian mili, et abietti i bei Lauori,
Quali, di finti crin chiome alla derva,
Per Rrey, inregno l'arti maestra.

Qual occhiuto Falcon, che sotto in pace
Veda giacervi timida Colomba,
Mai la perde di mira, abenche audace
Sali Suae aperto il Ciel nimbomba,
E se ben di saetti mortal vagace
Scova si humile vergo al fin gli piomba,
Che o' volasse ne Borchi o' agli Arti in faccia
La' disegno' per fine alla sua caccia.

Così quasi dì che cacciarmi piacque
Dal Nulla Dio del Fauor suo non parco,
E si degno' vegetarmi all'acque
Sacre, del ciel per adottarmi il varco,
E dà che di ragione il Lume nacque
Nella mia mente, e dà che il Suolo io varco
Sol bramai, stabilij, del ebbi fisso
Consacrato voltarmi al Processo.

Sottilino, che il Sol correndo intorno
Portò a' mortali e dieci Lustri, e sei
Aspettando, anhelando il lieto giorno,
In cui dovean compirsi i desir miei:
Giunse il dì giunse l'hora, ed ecco adorno
Che di Manto Sacrato cinse Donei.
Chiamo felice il dì, felice l'hora,
Che chiamo, e dico, O più felice ancora.

Felice sì, se senza alcun mio merto
Hanno un porto, ed un grado, ed una altezza,
Al cui gravaggio, al cui confronto al certo
Ogni soglio real stimo bassezza.
Ed hor, che a' un stato sì sublime, ed erto
S'è degnato inalzar l'anima avezza
Sol a' stati trà il mio Nulla il Re Sovrano
Stato non cangia ei col Rege Ispano.

Oh Dio, che cosa è l'huom? Ombra fugace.
Oh Dio, che cosa è l'huom? Lotto vivente.
Oh Dio, che cosa è l'huom? Languida face.
Oh Dio, che cosa è l'huom? Arbo cadente.
Oh Dio, che cosa è l'huom? Per cui si sface,
Quasi, pur lo' divo' l'onnipotente
Per inalzarlo, è in ciò, che a' un Angiol niega,
Oh Contade, oh mistro, un huomo impiega.

Come mai inalzar, che ti lontano
Stommi da lui, e il divoto viso
Per le mie felonie che l'occhiano
Se ti fregionga a' bene giro ascriso.
Come mai inalzar, abenche in vano
Sopra gli errori miei mi celi. E un viso
Spirto mi dona, il mio Sig.r, con mai
Pri sueglio del fine, e mi rivolga a' lui.

Se tal dunque mi muovi, e al sacro honore
Inalzarmi ti degni, et hai proposto
Savo' qual più novai: se ben minore
Sia l'opra mia di quel, che chiede il posto.
E se tal'hor incauto in qualche errore
Cadessi, nell'oblio lasciato ascosto,
Che se ben tuo ministro, huom sono al fine
Che sempre e' de delitti in sul confine.

Se sul mi muovi savo, che di presente
Dico, e propongo il tuo voler li faccia,
Se diverso mi muovi, ecco n'gente
Rutoni di pensier, cangio di faccia,
Che il giusto vuole, ed il douer conviene
Che io figlio, a' Re mio Padre ogn'hor sogiacia.
Che saggi fanno il mondo, io n'e abastanza
Mutar pensier avev talhor costanza.

Tu il Destino, e le Stelle hai sotto i Piedi;
E dà a ciascuna il Sole grande,
E sul voglio immortal mentre tu siedi
Ogn' opra tua gli alti miei cenni intende,
Il vento spira lieto a le tue chiedi
Ch' irato soffi, ed egli irato rende
Le furie sue ch' i mortali non manda
Quando all' oppresso il tuo Voler comanda.

A' tuoi cenni si congela l' onda,
E l' erba cresce, e il suol fassi fiorito,
Perche tu cuori si muove ogni alta fronda,
Nasce perche tu cuori sono gradito,
E il ciel con gli di Lumi il Prato inonda
Se cuori; se cuori il rombo anche e' gradito.
Dunque se l' ora istrepidir tanti
Sovra me in tal cittade hanno i canti?

Ah non sia cosi Sig.r; Dammi in sublime
Regal fortuna, o in humilta' il mio stato
Dammi in soglie adorate; o' pur nelle ime
Parti dell' orbe inonorato, e oscuro,
Segna tu la' mia Patria, o nelle prime
Citta' d' Europa; O al sol Libico esposto,
Dammi honori, o' dispregi; Ambi del pari
Purche vengan da te, mi sian cari

Così dunque mi chiedi; Eccomi hor hora
Al mondo rinuncio le pompe vane,
E in sacri amanti, e in sacro ostro ancora
Toglieumi a' funè giocondi inviue,
E ritirato in genial dimora
Piangerò le prime mie colpe lontane
Conformato al tuo cuore in ogni tempio
D'altri giocherò prenderò esempio.

Quando Grazie ti debba, o' immenso, e grande
Sig.re? sono infinite; Al petto mio
Che inabile ti trova in tù gli spande
Per ringraziarti un tuo Anima Dio.
E se hor le mobil mie ognor nefande
Poi volan gl' occhi al tuo fauor, se obblio.
Richiava, prego, la mia mente fosca,
Che discerna i tuoi doni, e gli conosca.

E se dei grandi honor, che hora mi impetri
Non vaglia al Nume tuo grato mostrarmi
Chiamo, e invoco, che meco unisi, o' spetri,
Perche pentito di te, mi detta i carmi
Tutti li fatti tuoi. E in quelle spetri
Ch'io manco correttrice ad ascriuermi
Corri una tua bell'opra, e che m'accordi
Col div; del tuo Sig.r così ti scordi.

Si, se talhor io taccio e il Mare, e il vino
Di V. dica in mia vece, e l'onda Retea
Di V. dica, s'io tacio il Sole etiopo.
Ci di', che Brene a Lui segnar la' mebra.
Di V. dica in mia vece ogn'un, che cino
Procuido tu converni in una Fiera.
Di V. dica, s'io taccio, od in mio Loco
Accordati trà Loro e Pania, e il foco.

Di V. dica, s'io taccio, e le tue lodi
Canti con muta, ma efficace rima
Questa pena, che hor vgo, e in cent'anni modi
La Giveo' l'alte tue glorie imprima.
E questo spirto, ut quale dai, che godi
Qualche cognition di V. mio' prima
Che s'impieghi per V.; La' terra alquanto
Vanj per voce, e suono, e vanj il canto.

Spoglie, che Lor vestro, quali a' regno estivo
Della Contrade, e tantibia' de suoi
Fosse nocua V.; A' suoi saro' ben spesso
Di cognir i miei falli, e gravi errori
Che creder non posso, abenche io stesso
Di amantato di cor non cada fuori
Du' vita mia; se sia, almen la mente
Sia del Ben, che non faccio un passo oltre.

Ma i' indegno pero' d' tanti abbari
M' accostari, e tal' hor con l' alma offesa
Da dispetto [illegible] beat. Qui i' pregai.
Hor i' urna mia, che questa salma ascose
Dentro i' giacerà, che lieti, e cari
Fian gli spirti mortal; che più mi pesa
Morir à Dio, che versar quivi sangue,
Più perder Dio, che qui perder il Sangue.

In honorem S. Angeli Custodis.

Hymnus.

Cum Paraphrasi.

Novo Lucis exordio,
O Custos mi dulcissime,
Caecam mentis caliginem
Tuo splendore discute,
Et me Divina monita
Benignus semper edoce.
Meas preces, et lacrymas,
Tidus e' Coelo nuntius
Quamvis indignas excipe
Et Summo Patri offerito,
Meisque cunctis debitas
Supplex poenas averito.
Afflictum Clementissime
Tuo favore recrea,
Ad virtutis officia
Semisopitum excita.
Cum Spiritus in opere
Nutaverit, sit promptus Diuva.
Dirupe mentis glaciem,
Frange cordis duritiem,
Peccati ogivessum onere
Praesenti manu subleva,
A Coeli evantem semita'
Ad Coeli viam revoca.
Invictae Tuae dextrae
Contunde vires Daemonis,
Carnis retunde fomitem,
Mundi frange superbiam,
Ut Tuo sub praesidio
Victor ab hoste redeam.

Flagello pigrum excita,
Et reluctantem increpa,
Vitae labentis terminum
In mentem saepe revoca.
In vitae brevis spatio
Solertiorem facito.
In pugna' mortis ultima'
Adsis mihi fortissime
Peracta' demum fragili
Vita', Ductor amabilis,
Me sivotinus Aetherei
Infer Victorem sedibus.
Amen.

Mentem illuminat.

Preces offert.

Torpentes castigat.

Morientes tuetur.

Maerentes Consolatur.

Ad bonum inducit

Hostes arcet

# In honorem S. Angeli Custodis.

## Hymnus cum Paraphrasi.

Mentem illuminat. Novo tuis excordio
O custos mi dulcissime
Caecam mentis caliginem
Tuo splendore discute,
Et me Divina monita
Benignus semper edoce.

Preces offert. Meas preces, et lacrymas
Fidus è Coelo nuntius,
Quamvis indignas excipe,
Et Summo Patri offerito,
Meisque culpis debitas
Suppleas poenas auctito.

Praesentes consolatur. Afflictum clementissime
Tuo favore recrea,
Ad Virtutis officia
Semisopitum excita.
Cum Spiritus in Opere
Nutarit, promptus adjuva.

Ad bonum inducit. Dissolve mentis glaciem,
Frange cordis duritiem,
Peccati opprimentem onere
Praesenti manu subleva,
A Coeli evantem semita
Ad Coeli viam revoca.

Hostes avertit. Invictae tuae decoreae
Contunde vires daemonis
Carnis refunde fomitem,
Mundi frange superbiam,
Virtus sub praesidio
Victor ab hoste redeam.

Torpentes castigat. Flagello pigrum excita,
Et reluctantem increpa,
Vitae labentis terminum
In mentem saepe revoca.
In vitae brevis spatio
Salutis operam facito.

Morientes tuetur. In pugna mortis ultima
Adsis mihi fortissime
Peracta demum fragili
Vitae, Ductor amabilis
Me protinus Ethereis
~~Infer Beatum sedibus.~~
Amen.

Infer victorem sedibus
Amen.

In onore del Santo Angelo Custode.

Canzone.

Illumina la mente
Al Comparir del giorno
O' Custode Beato
Scaccia alla mente intorno
Ogn'ombra di peccato,
Et i voler di Dio
Dimostrami ogn'ora benigno, e pio.

Offerisce s'Orazioni
Le mie preci, e il mio pianto
Fido nuncio del Cielo,
Sebbenche' indegni tanto,
Offri al Gran Dio conzesto,
Le pene a miei demerti
Vonute per pietà del tu Fievti.

Consola i mesti
L'afflitto cuore, e mesto
Col tuo favor ristora,
Alla virtù sii presto
A risvegliarmi ancora,
E s'Alma invvesoluta,
All'opre di virtù stimola ed aiuta.

Induce a bene.
Scioglì il gel della mente,
Spezza il cuor, se di sasso,
Colla tua man presente,
Sollevalo se Lasso;
Se il peccato il ferisce
Dal Camino del Ciel, tu 'Storna in tutta.

Allontana i nemici
Ribatti la potenza
Dello Spirito immondo,
Del senso s'insolenza,
La superbia del mondo,
Perche col tuo favore
Sia d'essi trionfante, e vincitore.

Punisce i negligenti
Batti me negligente,
E al ben'operar restio,
Ricordami sovente
Il mio fin, se s'obblio;
Tu nel sentier, che fassi,
Fammi spedito il piede, e fermo il passo.

Protegge i Moribondi
Tu nell'estremo agone
Siami Padrino al fianco
Perche all'aspra tenzone
Il cor non venga manco,
E in fine dopo morte
Guidami alle Beate Eterne Porte.

Così sia.

ò Fammi possedere la Beata sorte.

Così sia

Al comparir del giorno
O' Custode Beato
Scaccia alla mente intorno
Ogni ombra di peccato,
Et i voler di dio
Dimostrami ogn'ora benigno, e pio.
Le mie preci, e 'l mio pianto
Fido nuncio del cielo,
Abbenche' indegni tanto,
Offri al Gran dio con zelo,
Le pene a miei demerti
Dovute, per pietà del tu diserti.
L'afflitto cuore, e mesto
Col tuo favor ristora,
Alla virtù rii presto
A risvegliarmi ancora,
E l'alma irrestorata
All'opre di virtù stimola, ed ajuta
Sciogli il gel della mente,
Spezza il cuor se di sasso,
Colla tua man presente
Sollevato se lasso.
Se il peccato il devia
Dal Camino del ciel, tu 'l trovra in via.
Ribatti la potenza
Dello spirito immondo,
Del senso L'insolenza
La superbia del mondo,
Perche' col tuo favore
Sia d'essi trionfante, e vincitore.

Il lumina la mente.

Offerisce le Orazioni

Consola i mesti.

Induce al bene.

Allontana i nemici.

Batti me negligente,
E al ben oprar restio,
Ricordami sovente
Il mio fin se l'obblio,
Tu nel sentier che passo,
Fammi spedito i piedi, e franco il passo.
Tu nell'estremo agone
Siami Padrino al fianco
Perche' all'ultima tenzone
Il cor non venga manco,
E in fine dopo morte
Fammi godere la Beata sorte.
Così sia.

Punisce i negligenti.

Protegge i moribondi

Tutto ciò che è fuor del Sonetto, servirà solamente per lume dell'appoggio che ho fatto del med.o



Vestendo l'Abito Religioso

Nel Monastero di S. Spirito d'Udine

La Nob. Sig.ra

---

Vulgata.
Cantic. 3. v. 5. et seq.

Sonetto

Ruens Celotti Paraphrasis

Adiuro vos filię Ierusalem

Care figlie di Sion, gloria e retaggio
D'antico germe: o dolce Pastorella,
Ch'al verde colle, festosetta e bella
Rubbi del Sol nascente, il più bel raggio:

Adiuro vos quę gloriamini genere Ierosolimitano:

Per capreas cervosque camporum .. ne suscitetis dilectam

Se vaga amena piaggia, a giovin Maggio
Fiori; o se spicche il campo rinovella
Per voi giammai: la mia diletta ancella,
Deh! rumor non la svegli, ermo selvaggio.

Per illa rerum quę sunt vobis iucundissima in campis ne suscitetis dilectam.

Quę est ista quę ascendit per desertum sicut virgula fumi ex aromatibus myrrhę et thuris et universi pulveris pigmentarij?

Ma già nud'ombra di mortal sua forma,
Spuntar la veggio da romita parte,
Trà gli Arabi profumi, in regio ammanto

De agro huc ascendens, quam decore versabitur illa in fumo ac delicijs aromatum myrrhę et thuris et pigmenti regalis luxus omne genus.

En lectulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Israel.

Disse celeste Sposo. L'aura intanto
Il suon disperse: e tosto io vidi in parte,
Siccome Amor, l'alme quaggiù trasforma.

Interea ornatur lectulus, Salomonis ambientibus illum sexaginta custodibus regij corporis.

Eiusdem Paraphrasi de Anima Sancta

Adiuro vos potentes in seculo ne per assentationes, promissiones, aut minas Sasorias absterreatis neque abducatis de vijs animam piam, cum decreverit valedicere mundo et pompis eius. Quę est ista tam mirabilis quę etiam per medias illecebras mundi a se contempti novit ascendere* quasi expers sit carnalis corporis, de penitentia in fidem et in omne nomen Christianarum virtutum?

* En tibi celeste Regnum, omnesque domestici eius.

Notę in Paraphrasim

* Per myrrham intelligere possumus mortificationem et contemptum terrenę dilectionis sive consolationis: et per thus desiderium supernorum et orationem. Pigmen est quodlibet virtus seu quodlibet opus virtutis .... Virgulę comparatur propter intentionis puritatem et perficiendi velocitatem. „ Glossa ordinaria: Pigmentarius est vel homo qui operam dat virtutibus vel Deus qui virtutes largitur. Ric. Vict. c. 9
* Lectulus veri pacifici eterna vera Beatitudo in qua Rex cum sanctis quiescit „ Glossa Ord.

Corteggio della Marina

Fanciullo nudo, di carnagione bruna, ch'abbia l'ali agli omeri di Mercurio stante volando in atto di voltarsi in alto. Avrà in cima del capo una grande conchiglia della, e che colla sinistra mano tenghi un'urna rivolta all'ingiù mandando con ogni minutissimi goccie d'acqua, e colla destra una facella accesa rivolta dalla parte di dietro, e per l'aria una rondinella.

A questa figura bisogna adattare lo stemma gentilizio o nella mano o sopra il capo, o come andrà meglio.

Corteggio della terra

Fanciullo ancor egli nudo, ed alato, di carnagione pure bruna. Starà in atto di voltarsi all'ingiù verso l'occidente. Avrà in capo una grande conchiglia della, colla destra mano avrà una fiaccola in atto di lanciarla, e il nudo per l'aria, che n'abbia gettate delle altre, e che cerchino all'ingiù colla sinistra mano tenghi una rotella all'ali agenti.

Questa figura bisogna disegnarla in modo, che tenghi con una mano il fianco di Tanaide.

Ora prima

Fanciulla bella, ridente, con ricci di capelli biondi con ornamento dalla parte d'avanti, e quelli di dietro sian sciolti, e canuti. Sarà vestita d'abito succinto, e di color incarnato con l'ali agli omeri, stando pur'in atto grazioso, e bello di voltarsi. Terrà colla destra mano (come sopra dissi all'acconto pittore, che sia il suo luogo proprio) il regno di otto diritto, ed

eminente, ma che sia grande, e visibile, e colla sinistra mano un bel mazzo
di fiori rossi, e gialli in istato di cominciarsi ad aprire.

Ora seconda

Fanciulla anch'ella con l'ale aperte in atto di volare, aperti i capelli di
forma, e colori come la prima, ma quelli d'avanti non saranno tanto biondi,
l'abito sarà succinto di color d'oro, ma circondato da alcuni piccioli amoretti
e nebbia. Terrà colla destra mano il segno di Venere in bella attitudine, e
colla sinistra un mazzo di elitropio, o sia Girasole.

Ora Terza

Fanciulla anch'ella colla forma de' capelli già detta, ma quelli d'avanti ra-
vanno tra il biondo, e il negro. Sarà alata come l'altre in atto grazioso di vo-
lare, con abito screziato, e succinto di color cangiante, cioè due pezzi di bianco,
ed uno di rosso. Terrà colla destra mano con bellissimo gesto il segno di Mercurio
e colla sinistra un cristo sopra l'ombra del quale deve mostrare l'ora terza.

Ora Quarta

Fanciulla come l'altre con l'ale, e capelli come sopra, l'abito succinto
e di color bianco. Terrà colla destra mano il segno della Luna, ammettendo
il diligente pittore rappresentarlo in modo, che si conosca il segno a prima vista.
Porgerà colla sinistra mano in atto grazioso, e bello un Giacinto fiore.

Ora quinta

Fanciulla alata in atto di volare, capelli nella guisa dell'altre, con abito
succinto, e di color cangiante in bianco, e novanzino. Terrà ~~colla sinistra mano~~ con una delle mani
il segno di Saturno, e colla altra un Elitropio.

Ora sesta

Fanciulla, avrà questa di argento più fino, e mostrerà le braccia, e gambe nude avendo però nei piedi stivaletti graziosi, e belli; il color del vestimento avrà rosso infiammato. Terrà nella destra mano il segno di Giove, e nella sinistra mano un mazzo d'erba finita detta Loto. La forma di detta erba è simile alla fava, e stabile, i fiori sono bianchi, ed il frutto somiglia al papaveri.

Ora Settima

Fanciulla vestita di color vanciato, o sia aranzino L a G. come sopra. terrà con una delle mani il segno di Marte con un'altra un ramo di Lupeni con li [redacted] baccelli.

Ora ottava

Fanciulla avrà vestita di color cangiante bianco, e vanciato, avrà il segno del Sole, ed un orivolo volante, ma con gesto differente dell'ora terza, e l'ombra dell'orivolo mostri otto questa l'ottava ora

Ora nona

Fanciulla alata, il color del vestimento avrà giallo, sgliato. Terrà nella destra mano il segno di Venere, e nell'altra un ramo di Pino

Ora decima

In oriente, ubi est qui natus est
rex judæorum?

Herodes magno timore perterritus,
reserari sacros prophetarum fœdus,
Exegit scribi, legite si verum est,
Scriptura testis.
Prophetam Judæ dicides commemorant,
Et tu Bethlem terra juda, minima
Ne quamquam eris ex te dux egredietur
Jacob, qui regit.
Herodes magis clam vocatis, inquiens:
Ite, inquit, ubi est, vestigate,
Referte mihi, ut et ego veniens
Adorem eum.
Vulpes Herodes quem crudeliter mactavit
Captivæ, quin Bethleno gustavit
Sanguinem sitis, agni carnes edacis
Lupa crudelis.
Non unius tumen sitivit victimam,
Non agnus ille singularis maluit,
Non unus, nullus, ipse vox est Israël
Rerum creator.
Mai dignatus alio in tempore
Quando de cruce pretioso fluxerit
Sanguinis undam, quæ mundi noxifera
Crimina tollit.
Quid plenius petis? ipse rex omnipotens
Non quærit tuum regnum, tibi poscit
Donare regnat, ipse non alios perfidus
Vitæ magistros.
Quos ingeniti terrores agricolæ
Sanguinolento maledicta gladio
Attractat unus in omnibus propriis
Factor benignus.
Quales magi stella nova præcia

Sanctini) Hujus generis hymnos elegans et versus in quibusdam libellis descriptos reperi
Sanctini titulo. At non alle Sanctini illius Nolani, Hieronymi et Ambrosij ætate celebris, facile constat,
qui in his versibus metri legem constanter observarunt. Verum etenim postea Sanctini ætate multo po-
steriori, qui Carolo magno imperante episcopus fuit ac nomine civitatem in primis Italiæ adversus
Felicem Urgelitanum et elegendum Toletanum episcopos, epistolam scripsit, ejusd. civitatis excidio eodem
prorsus rythmi genere, quo hic hymnus compositus est, deflevit. Cujus initium est

Ad flendos tuos Aquileia cineres
Non mihi satis sufficiunt lacrymæ,
Dicent Lemnos, dolor tantum obtinebit
Cordis amari

Omnino autem constabit utrumque hoc carmen eidem auctori profecto, quemquid tandem sit ejus
Sanctinone Aquileiensi episcopo, an Sancto diacono Aquileiensis ecclesiæ, si versus etiam inspici debent. Nam in libello
manuscripto quodam hujus generis carmina Sanctini simpliciter, ut pleraque hic hymnus, alia Sancti diaconi, utpote
excidii Aquileiensis temerarium nomen inscriptum habebant: quamquod animus inclinat, ut Sanctini episcopi potius
carmen Sancti diaconi, hoc et ejus similes rythmos esse putem, quod hymnus de Sancto Joanne hac initio: Ut queant
laxis, cui sine controversia et omnibus Sancto diacono tribuitur, cum tamen compositione minus congruat, alio
utique auctori se ferat.

44

Ab oriente venit, steterat
Ubi puer erat in cunabulis
Redemptor orbis.
O quem pervalde magno magi gaudio
Videntes stellam sunt secuti, postmodo
Intrantes domum invenerunt puerum
Virginis porro.
Qui prosternentes pleni side genibus
Adoraverunt, aperti de thesauris
Suis, tribus myrrham obtulerunt domino
Pari deoque.
In somnis Herodi ne redirent cupidi
Sunt admoniti ad Herodem perfidum
Quam venerunt, aliam per aliam,
In regionem.
Illorum demens de eorum vox impia
A magis, Bethleem mittit, cunctos pueros
Nec à bimatu et infra, per gladium
Mandat extingui.
O quam crudelis quamque detestanda!
Mactare infra tenera in ætatem
Infantia mali: cur non clarius impia
Lactas prodi?
Vox in excelsis Deum quam tristis ululat,
Ploratus multus, ululatus maximus
Materni luctus frustra gemit ultra
Nullo fugatus.
Salvete flores martyrum candidi
Rapti primi tamen vere sed pruni veri,
Felices nati hac in luce brevi,
Beati, æterni.
Gloria tibi trinitati unitæ
Patri, natoque, flaminique paraclito
Et nunc et usque immensa secula
Sit semper. Amen

Schol. Georg. Cassandri

Gloriam deo in excelsis hodie
Cœlestis primum cecinit exercitus
Nec angelorum, et in terra hominibus
Vera descendit.
Hodie cœli facta sunt melliflui
et mane dulcis undis blando gurgite,
Æ genuit lento vespertinante sibilo,
Flatu serено
Astra polorum vultifante radio
Suffusa lætis invocant diadematum
Totus exultat strabando gaudio
Sanctus mundus.
In hora quando jesus christus dominus
Natus ignotus est sua de virgine
Dulcis suavis ac desiderabilis,
Bethleem in orbe.
Angelus nunc pastoribus prodit,
Ignis incensa non adhorret dominus
Summus qui pietis sedebat in dextera
rex angelorum
Somnis nostris, nihil strictus fascia,
Inclusus pannis tectus mater beata sancta premit ubera
de cœlo demissa.
Sanctus sacratq fecundavit spiritus
Virginis uterum. Verbum caro factum est,
et habitavit in nobis, omnipotens
Filius dei.
Gabriel ante hoc prædixit angelus,
Quando felicem salutavit virginem
Dicens ingentem, emanuel
Nomen habebit.
Pastores erant proximi in pascuis
Bethleem ad verbum nocte tuis silentio
Instabant suos super greges vigiles
O quam beati.
Caritas dei cinxit illos fulgida
Angelus ingens, nolite timere,
ex ego modo magnum nunquam gaudium
Nuncio vobis.
Erit quod omni sæculo mirabile,
Hodie quia vobis christus dominus
Natus est in Bethleem Davidis in oppido
Salvator mundi.
Hoc vobis signum erit, in præsepio
Infantem pannis involutum positum
Invenietis cum maria pariter
mater beata.
Subito facta fulgentis militiæ
Est multitudo cœlestis exercitus
Eodem simul angelo cum flammeo
Valde præclara.
Gloria deo in excelsis, cithara
Sidera consonant, pax et in hominibus
Auditur bonæ voluntatis, vocibus
In terra sanctis.
Et nunc nunquam sequebamur invicem
Eamus usque Bethleem celeriter
et videamus hoc de verbo quod fecit
Angelus dicens.
Venerunt ergo: invenerunt puerum
Angelus cui dixit in præsepio
Positum sanctum genitricem virginem
Joseph præsentem.
In cœlo stella novo clara radio
refulsit: ortæ quæ nunquam visa fulserat
Clarior cunctis astris, mundo nuncians
Gaudium magnum.
Hanc stellam magi fulgore perspicuo
In oriente viderunt resplendere
Hoc signum tam famosum, nobile
regis est magni.
Eamus ergo, inquiramus videat
et offeramus illi talem munera
Myrrhæ oblata de thesauris optima
Aurum, thus, myrrhem
Hæc tria magnum demonstrant mysterium
Donaque deo, dominique declarant
Tres magi sancto perducente spiritu
mane divino
In auro regni signat excellentiam
In thure sumnum sacerdotem typicat
Ejus myrrhem christi sepulturam mysticè
Optimè docet.
Ecce venerunt magi Hierosolymam
dicentes, stellam vidimus præfulgidam

Nyth mey
Caulini
Apulegiati
Epig. sive Ga-
li sive Apu-
leg.

L. D. S.

Ad amicos,
apud quos dolet primam Autumni tempora
cum uxore. Positique consolationem
Epistolarum
Elegia.

Jam sua perpetuo repetens vestigia vertit
Et sol ter sensit mensis ab ore dies.
Tempora mirifice quo nos celebrimus ubi.
Urbanique sat est non habitare domus.
Et cetera agricolæ nostros mulcet villa Penates;
Prata quidem cunctis, at odiosa mihi.
Nec, satis ut fugiam, sum nunc nouus incola terræ
Et possit nostris cura placere locis.
Illic Pomona sua, et pingitat sua munera Flora.
Vertitur Pomis, qui colit arbor solus.
Sol fœcundat humos, dat humor ubi pabula gratis,
Temporibusque suis Juno ministrat aquas.
Vinea non fallit sperantes, non fallit arista;
Munera sunt Cereris, munera, Bacche, tua.
Dat boves, dat mulli, dat collis germina Fauno;
Et gemino lacton ubere nutrit ovis.
Rus habet et sylvas, sylvæ sunt numine cultæ;
Et quidquid sylvis est Veribus habent.
Et cultum pictas capiunt mihi vellia, vitas.
Prandia nostra suis regia Diana notet.
Clio Helicona sua transferre haud horruit illuc
Et placuit propria rusticitate soli.

Aeri nil nectius. Cœlo clementia iste
Non erit, aut tantum hunc erit Olympus.
Adde, quod ~~nihil non Lycoris mihi fecit~~ Deus otia soli
~~Nunc gaudet hoc tota Delos~~
Ah quod hoc est Dij sors et origo mei!
Stamus nisero et socios sibi adesse morosus.
Pœna gravis socios non nisi adesse bonos.
Sed neque credo bonus, quod non dissundimus, ipse
Cum non commune est incipit esse malus.
Sic nata sunt. igitur quæ gignor gaudia pellunt
Heu, mihi quod lacrimæ gignor ipse mihi.
Viva sed et saltem dulcissima causa doloris
Nostra amicitia conciliatus amor.
Dum sodalitij nobis est dulcis Amici
Altera pars animæ, dimidiumque meæ.
Infelix cui vita sui sit esse nocere et
Dimidium nostra, dimidiumque pudet.
Vos novistis simul satis est dulcis Lucili,
Phatenia et mihi conjuratus adhuc.
Fœdus amicitiæ curis rumpasse fugacis,
Ut nimis dolear, me meminisse pudet.
Utque mihi cara pignor sit semper imago
Fugisti ut nobis ne sine abesse sciam.
Hoc fecit ut nobis fugiat solatia mille,
Quæ per se, fateor, non fugienda forent.
Quæ Pomona parat, rident mihi dona, sodales,
Cum sine vobis non comedenda simul.
Lilia Flora refert, gestant mihi lilia Flores,
Cum sine vobis non ~~capienda~~ simul.
2 Grata ferant, horti ridens, sed munera negant
~~Hesperidum Hamadryades, dixerit et umbra, negabit~~
Cum sine vobis non grata gerenda simul.

Ex Arca Viana flevis spoliat, sed pudida pyxida dat,
Cum sua ubivam non spoliarda sinas.
Sic mea sunt igitur. Vobis abscribar iste,
Tunc erat Elysius, nunc erit Ovidius.
Forte sed Ovidius nuda signabitur ulla?
Et vidi ~~vidit~~ urbe carebo mea?
Non equidem. Quoniam nemis non angelus unus
Restat, quod habitet ~~habitet~~ pectore sedem Domum.
Et vos Laus magis carus dividebo Podalei,
Quos procul ab Vrino revocat fata nefast.
Sed mihi quid tandem effectis accidet ulteris?
Et studium pergit ad solitum pedes.
Ergo decem potent tot pyrri vincere, quando
Sic unchanged ruina mix fovit arce diem?
Ruinidam fovit me nunc divina voluntas,
Cui dono ingenium, subjicio nolui.
Credidit illa quidem genio consumere nostro.
Sic mihi Ovidiano ~~Ovidiano~~ dum fovet illa, fovet.
Fovit hor, assiduo, sacroque remittere cursu
Ingenij ut possit vividia nostra quies.
Otia cessa vigit cum studiosa labori
Non ~~tam~~ cessamo Musa remissa meo.
Ad nostros accedam numeros mea tigdia carmen,
Factaq. mistitiq causa, medela mei.
Carminibus fontem solam se nosse dat angues.
Tristia ~~Tristia~~ sola vocat, tristia sola canit.
Flebilis est carmen; mea sic fortuna reposcit;
Materiq vestra convenit ipse mei.
Forte quod et numeros carmen mala mea petit ad quos.
Pauci, quod sola est nostra vitiata mea.

Inconsulta canit. Vobis cum abierit annus,
Iudicia grauis, consilium cepit.
Quo meus et status [illegible] magis reddatur, et quod
Vllius auxilio non labet ille tibi.
Vestra, precor, uoci, cedat mihi littera tardae,
Tam grauis, quod faciet, quae mihi tollat onus.
Non adit hos gds aliquis quin uisitet, utrum
Littera, quam portat, nomina nostra ferat.
Postera lege tamen cupit signacula charte
Ei mihi non intus nomina nostra legit.
Intendit, factor, peruenit epistola uestra
Ast oculo quam uaro grate publicet ignem.
Examinet intus ut [illegible]
[illegible]
Vltima uel prima uel circa Thule iacet
Viuo ego, uiuo quidem sed uiuo in finibus orbis.
Millia qui tantus distet ab urbe nouem.
Sperabis ergo aderit, sed nunquam littera dicet:
Parce quod a longa sum grauata uia.
Sed quid opus fuerat adhuc. Nec uobis me amplius adire,
Et mihi uestrum non licet esse simul.
Cor loquitur cordi. Cordi sit dextra ministra.
Alloquiamque ferat charta ministra manus.
Charta ministra manus referet mihi saepe salutem.
Ne prouus ab oculo sim quoque corde procul.

~~In Laudem~~

Illmi et Rcdmi Domini

Federici Cornelii

Locumtenentis Patriæ Fori-Julii

~~Carmen~~

Panegyris

Nil mihi vobiscum, vobis mecumque Camœnæ

Angliius ore nihil verbar, nec dicere tempus,

~~Quo valet Apollineis jam Dudum pectus geminis facta~~

~~Tibicinibus aliorum tibicina laudis,~~

~~Hactenus~~ Jamdudum Tandem veniam vequiemque daveti

~~Canebam dicta, quarum favorque~~

Non malè de vobis merito, Lauroque poetæ.

Cum novus ecce mihi calor incidit, et novus æstus

Cor subit, haud dubium, quod vestro a numine, Musæ,

Quo favor, et quamvis tantantm me vapit ad vos:

Et juvat oblitos inusto pectine chordas

Solicitare Lyræ quondam ~~Deposite~~ Felicis, et altro

Tempora fastidica noviter circumdare Lauro.

Vos Federici me genium celebrare jubetis?

Quam vapiat plus quam regnor. jam tollor in altum,

Justitiæque licet vestri do vela secundis.

Magnum opus aggredior, nunquam quod deficit ejus

Materiæ fandi, quod plus quin viribus impar

Non dicturus satis ac mens fateatur in ipsum.

Nobile opus, quoniam Federici nomine, cuius

Ex genus potuit quondam non Regibus impar.

Et nunc vena bumet regalis sanguine sortis;

Majestasque vebus generis circumdare sevam

Quam bene conspicitur gaudiem, fandumque Nepotem!

Incipe ab ortemis: cum ~~Regia~~ more palatia Regis

~~Ornata~~ Ornari videas, et non nisi regia cuncta,

Quæ tenet obsequiis Domini domus aurea, credet

Istic ire Jovis, Rdum pro Regibus ede.

Vel quod non alter Secundus Juppiter esset,
Si tota cum gens Deûm nunc viveret orbem.
Cuncta nitent auro: prendet lagunaribus altis
Quam grandi duravit hyems, chrystallina gemma.
Inde sagittandi pigram cru spicula noctem
Fulgida multifidi vibrant sua lumina Lychni.
Perpetuoque die cæli domus æmula ridet.
O peream, si non epulis tibi adsint Deorum
Nectaris ydeani, erit si copia mensæ,
Et Ganimedo crocea ministret falerno.
Strata sua hic prætant, Bombycum mollia, sevis
Atque suas Tyron saturatas murice lanas.
Quæve nuper Phrygiæ pinxerit, quæve Canopi
Tenuibus hamis, impacta penna volumtur
Huc stemenda solo, pedibusque premenda, tapetis.
~~Quicquid et advectæ [illegible] quod calcat~~
~~[illegible] æquus meruit sedibus [illegible] Nilus ostrum.~~
Quicquid et in Tyriam, quod calcat, Nilus ostrum.
Cogibus et nostro quod sibi nega verat orbi
Invito dare vel genio natura laborans.
Nec reputatur enim nisi quod transvecta Longa
Per mare, per terras, tulit, ut gemmata victa
Artis ope in pretium fierent: meritumque tenerent
Quod gentibus nostro transmisit divita mundo
India, quæ auriferum vel Gangem gestat eorum,
Vel quod misit Arabs, vel quod dedit ultima Thule.
Sed licet hæc genio Domini studiosa profundant,
Quæ erunt digna Diis, Ars et Natura, coæquant
Haud quaquam genium Domini, meritumque, quod ultra
Transgreditur nostris quæ sunt concepta levis.
Nil Jovis mortalis habet Federicus; et Urbi
Cum dederint ipsum nostræ pia fata, dederunt
(Haud dubium) cælesti bonum, quo cuncta regat ipsa

Illius auspicijs & omni parte beata,
Temporibusque suis non construxa vetustis,
Roma, quibus quondam vel R. Numa vexerit, aut cum
Pro R. Scipionum stetterit Cornelia pubes;
Pro nobis alius stat enim Cornelius Heros.

Ipsius adventum torrens præcurrat ejta
Flexa nimium! & longâque siti sua viscera tellus
Undique multifido scissa pandebat hiatu,
Æthere ab ardenti pluviam bauto ore vepercens.
Spes, Labor, incassum et decidevant vota Colonum;
Et vel acerba Ceres medio et jejunatura rubeo.
Temporis inde fames jam formidata futuri
Vexabat timidum, studia in contraria vulgus.
Providus sed nostri vigilis prudentia Patris
Sollicitæ. arborum minitatis vertitit auxil.
Et peregrina regis, quam Longis navit aborsis,
Vincere sic potuit sortem sellunis iniquam,
Flavere ut nostras fuerit penuria sedes
Visa; minasque locum annonæ concedere egestas

Sed quia sive modum dederit natura secundis
Rebus, seu nostri fuerit sors invida doni;
Non semel in medijs Vulcanus concitus umbris
Erupit noctis, multoque volumine nubis
Fumigeæ potuit stellarum condere vultus,
In cineresque brevi dandam minitantia Urbem.
Non secus ac quando Lesbiæ Campania vidit
Parthenopen timuisse suam, cum incendia vectat,
Insidiosque ciet stupidis a ventre Vesevus.
Trinacri aut quando stygijenis usque Cyclopes
Flumineis exsisse sui, medioque Labore,
Non perfecta Jovi, dextâ incude, relinqui

Fulmina vere gemis metuenda bicuspida vidit,
Cum vomit insanos igniboz Ethna vapoz,
Concutiensque solum mugitibus aera complet.
Pallida sic facies Vobis, sic ora timoren
Pandebant animi, sic vene ad sydera palme.
Tu cibus accurens nostri, Federice, genisti,
Dirceni inceptos post tauda negotia somnos,
(Iusta tuo vequies, sed sepe negata Labori).
Et non te potuit gelidi inclementia cebi,
Nocbi et humentis nec te potuere bzumbe,
Solicitique tui nec vota precesque morari
Conjugis, anxietasque animi, quek pectus anbelum.
Quin medii properas aquilonibus ire per umbras,
Pectore et intrepido metuenda subire pericla,
Vivere non tibi, sed Patrie, nobisque docendo.
Vt venit, utque vidit vinci, qui crevevat, ignem
Jam leve in immensum; nam te duce, te precunte,
Quod fugitat timidum, vepulit sua munera vulgus.
Et sic fervet opus, tua quod presentia, quod tu
Vrget imperio, ut brevior, qui travit bora,
Vidcrit extinctam flammam, quek videvat ortam,
Atque elementa suam vocem faciemque vereri.
Sed que sunt patris, quam que sunt judicis, implet
Non magis ingenti properata munia cura.
Namque viget paribus pro nobis mente et amore.
Ipsi sacra Themis dedevat fas dicere, et ex quo
Vltima celestum tenvat Astrea vestigia,
Juris in officiis ipso sapientior ostro
Vix potuit cerni, sed nec vir equior ullus.
Hunc fugit incassum vabida rabiesque gentis
Cautidicûs, et sic vana profuit discrimina juris,

Thrivax ut posset Salomon, vel Codicis auctor.
Hinc placida abscedit, venit[illegible] quæ barba Senum
Invia, et amat sæpe coram hoc habuisse tribunal,
Quæ reprobanda sovent; et non minus aliena vinci,
Quàm vicisse placet. Nec pacta Vindicis æquas
Justitiæ minus esse putat. Horrere nocentes
Non potuere suam, quam respexerat ipse Secundam
Promeritam pœnam; sontesque abstinuere nefandi
Non cupere, et sæve damnati rectora ejus, nefasque
Hoc damnare placent, [et vix pigeat] esse relictum.
Quin etiam Vindex scit se sentire Parentem.
Mulctatæ et mulctari pereuntis dolentior exit;
× Thetaque subrignans adverso corde fatiscit.
× Vide Erasmus Adag. Chilid. 1. Centur. 5. n°. 56.
Vidi ego quot sontes detentos carcere Longo
Non semel haud potuisse pati, quæ sæcula ejus
Supplicia, et merito Stygio in compede Reges,
Et manicas placuisse sibi, [et non] atque ornata Severo
Prata [negasse] suo, libertatemque reverti;
Provida quod fuerit Federici dextera, et aurum
Largius aut dederit, nudi aut jejunia mensæ
Damnatamque famem vegetis fercula abundè
Explerint. Struxere novas ergastula cœnas,
Atque dapes inter non se cognovit egestas.
O nimium dilecte Deo Federice! quid altra
Spes optare potest? cum tu spem, votaque vincis,
Et majora quod ne sperans cupiisse liceret.
Da, liceat nobis meritas tibi reddere grates,
Et sincera animi nostri tibi gaudia vestra.
Nostra tui ingenii formidant tempora metam.
Fascibus aut quoniam dederis confinia fatum,
Utere sorte tua, et Patriæ ad fastigia vectus

Cunia te Patrum, populique et Curi adoret.
Temporibus longis tecum dulcissima Conjux
Quam nostris dederas exemplum matribus esse,
Et Nuribus specimen Fidei, pietatis, honoris,
Vivat; et adveniat vobis quam tarda senectus,
Proleque multiplici videat circumdare cunas,
Quæ proavis sit digna suis, nobisque secunda
Et ipsa ad regimen civium sors destinet unam,
Qui faciat Lepidi populos, vestigia calcans,
O Federice, tua; et tardo non tarda Nepote
Magnanimo Patri non desit gloria prima.

Cum incidisset ora Tiburni fluminis.

Ô
~~Fabrice~~ deus, ô patrię Carnovs, Rama ~~Fabre~~ Timave:

Cara
~~Fabre~~ diù vestris unda petita meis.

Ecce Loquor tuus, de te qui sæpè Loquebar:

Ecce tuas video, quas meditabar aquas.

Quas mihi mit scripsit Flacci, mit hirsuta Flaverni,

Tango manu propria, propriis et ore bibo.

Vnde per ora novem vasto cum murmure montis
& Virg. Eneid. lib. i. u. 244. et seq.

Ad mare præcipitat conjunctis agmina undis:

Inde ego me sisto nitidus, et singula lustrans

Ora tua ex oculis quæro quæ gratia fluxit.

Et sacer illustri faciem respergere fonte,

Tingere fonte comas, tingere fonte caput.

Nec minus his vatem divina mente movit aestrum

Quàm si Aganippæ fonte dapsilior aqua
~~mihi præbet aquas~~.

Temporibusque meis sexta sunt lustra et alga

Nobilior, quàm quod tu mihi, Phœbe, dabas.

Fluminis et calamus junxit quę carmina canto,

Aptius ad numerum
~~cum meliore sono~~, quàm tua, Phœbe, Lyra.

Cf. Virg. Encid. l. 6. v. 244 et seq.

Anchises postquam manes electus Achivis
Ilyricos fines et regna vasta reviso;
Regna Libumorum, et fontem superare Timavi:
Sed superare nequit, quod dedit ipse, deus.
~~Quin etiam~~ Hic ~~ramum~~ huc advenit ~~intactum~~ celebrem vehit Argo,
Ad patria postago ut repetisset iter.

Vide Natalem de Comitibus Mythol. l. 6. c. 8., Plinium l. 3. c. 18. et Martialem l. 4. epig. 25.

Fertur enim Cytheron ut ad vagitus nelleni isset
Ah nautis humero hic ucta fuisse vatis.
Equore ab Euxini ut nauis tenderet Isthmus,
Ad vehitur nauis non fuit inde Locus.
Tunc fuber generosa vati submittere tergo
Non dedignata est, et pede carpere iter.
Sarcina cava rimis accipitur dum nauis ab Argo-
-nautis, insolita est nauibus acta via.
Mox ut exacto, Cauneque et Iapide cliuo,
Et commissa sinu prona, Timaue, tuo.
Tiridatis ~~et hic~~ Ivanus
Castor, ~~hicque~~ et Pollux, sobolis dulcissima Ledæ,
Et vestigni socij, pulueruleuta cohors,
Refrauata suo ~~durata~~ labore ~~uidebant~~ lassata
Corpora, et explebat ~~cauida~~ Lympha sitim.
Vinque vehit sibi secreto tramite semit
De Mart. l. 6. 4. epig. 25. v. 6. Hic, ubi septenas Cyllarus hausit aquas.

Vide Strabonem Geograph. l. 6. 5
Non procul hinc cerno Diomedis diruta fana,
Et tua prisca cui sacrificabat equus.

De Mart. lib. 4. ep. 25. u. 5.

Et tu Ledee Sethi Aquileia Timavo
Signa mihi hinc famæ dat, cauida licet.
Nescio quid magni uel adhuc tua uudera spirant;
Vel tua Macedo nobilitatis habet.
Subdidit o quantis repetito marte ruinis
Te fatis, sed honor non uirtutus erat.
Fortia namque uirûm non tantis facta tuorum
Nomina Lara tibi, sed peperere nouus.
Durat, durat adhuc celebrima gloria facti,
Cum nouis Hactis substituere comas.
Sed quid erat tandem R non cedere Tyranno,
Cum tibi uenturus non minor hostis erat.
Attila diuinæ Themis immortale flagellum,
Attila, terroris nomine qui dat adhuc:
Attila nam Scythicos, quos semper respicit Vrsa
Iussit ad occiduos, magna Aquileja, tuos.
Arsisti, at cinis æterno uenerandus honore.
Vmbra tui et Manes sed sacra semper erunt.
Quisquis ego R transgo, dat uota omnis ad amne
Ac si funebres Nympha uocata tuis.
Salue tibi Dico Value Dico æternum, sciboque in auena,
Vt possis, tumulo debita uerba tuo.
Sis R gradus, peregrine, tuus. Quam respicis illæ,
Si nescis, lapidis: Altera Roma iacet.

Sic semis algori, plena qui nitibus urna
Ad caput urguo sedens facta uetusta cano.
Facta uetusta cano, scribo aut in cortice duro,
Siue triumphali Lidova signo nota.
Quę scripsi uelegio: o qualis diuina uoluptas
Est mihi, dum uelego nomina plena Deo.
Instat sed uediby, Geniumque et Numen adoro
Fluminis, et salubris oscula multa premo.
Et redeuns repeto sincero corde salutem,
Quod sudum uenien aut precabor ei.
Ô Salue deus, ô patrię Caunoud, Salue Tiuane.
Cara
Salue diu uobis unda petita meis.

Si tibi quis mittat sinè Nomina, Amice, salutem,
Illicò Tu Nomen, quis sit et iste, capis:
Scivs salutantem talem quasi iure teneris,
Namque salutans sic sum, puto, solus ego:
Hoc sed Ave, dices, mihi cur sinè Nomine mittis?
Mox respondeo, et hoc cur Tibi dico brevi.
Non ego sum Nomen; sum Res, substantia vivens,
Spiritus, et Corpus, Mens, Animusque, sum Homo:
Spiritu et hoc vivo, hôc ago, Te hoc colo, Te hocque saluto,
Teque salutat non Nomen, at Esse meum:
Esse meum ergò Te totum est Devotio, totum
Est Amor, imò eò sum Res Tua totus ego:
Res clamat nunc ad Dominum, Dominumque salutat
Ipsa suum, ut possit segue, Suoque frui:
Non sum quod vocor, at sum quod sum; sum Tuus: indè
Mè fruor ut Servo, Te fruor ut Domino.
Sic ego nil curo preter quàm Servi, et Amici
Nomen, quo semper Te colo, semper amo.
Reddo tot Officijs grates, horumque Relator
Voce sua, et Merito cuncta bis ipsa facit:
Ambo valete Dii nostrę Urbi, Ecclesię, et Orbi,
Corde, Actuque pares Ambo valete Deo:
Omnes quippe Dies pleni inveniuntur in Annis
Vestris, tres plenos ut novus Annus habet.

Et Alteri etiam Rdo Patri eiusdem Congr.nis

Die 4.a Januarij MDCCXLIV

Pró brevibus, paucis, quos sanctè expendisis, Anni
Æterni, aè Læti Præmia Cordis erunt:
Aè uno Versu complectar ut omnia, diam,
Par Animo Vestrum vivat Virgine suo:
Sic agite, ò Patres; Cælesti vivite Amore,
Move, ove, aè Re; agite hoc; Hoc erit Omnis Homo.
Actibus his Vestris Capiti Anni impono Coronam;
Ast si hoc Principium, de Medio eguid erit?
Tempori huic fluxo non fluxum conferet omnis
Tam pia, quàm Constans Actio Vestra Deus:
Vos Genus Heroum Optimum avebo attollere Metris,
Vestrum ingens Meritum promere laude pari;
Assidui hinc Operis pondus, durique laboris,
Quod modò Vos ferris, Pondus Honoris erit:
Quodque impavidum, quod Mens benè Conscia servat
Hinc, et agit, Pretia, et Præmia Vestra facit.
Si hæc de Principio, et Medio, de Fine Quidergo?
Hoc scio, quòd potero de hoc sinè fine loqui:
Ast quid ego sinè fine canam de hoc Fine, si abundè,
Imò de Vobis iàm sinè fine loquor?
Nil de Anno hoc vecinam; de hoc dignè Vestra loquentur
Gesta vigore Dei fortia, plena Deo.
Vix Matova loqui possum, sed plura poterstis,
Plura quæ Vos agitis quàm quæ ego magna loquor.

Si malè ego hic vecini, tota hæc est Culpa Poetæ;
Si benè, tota hæc est Gloria Vestra, Patres:
Vestra etenim Pietas, Zelus, Doctrina, Laborque
Tota boni Cantus Causa fuere mei.
Vos agite, ò Heroes; pugnate, et vincite Fortes: // Semper ego audentes Avxa. Virginæ nam

383
47
430

Celebrandosi da S. E. il Sig.r Cavalier
di Rathgeb Residente di Sue MM. Imperiali
Francesco I. Imperatore e Ma. Teresa Imperatrice
L'esaltazione d'essi all'Impero

Forte Germania, che stracco hai vita
D'ostinate battaglie invido Marte,
Ben puoi lasciar omai l'armi in disparte,
Consecrando alla pace ogni ~~odio~~ contesa.

Pur vedi il Ciel, che la bontà hai pura
Del tuo Impero, e tal Capo oggi vuol darti,
Che vigessi tranquilla in ogni parte
All'ombra di Francesco e di Teresa.

A risvegliar le gloriose tue vetuste
Un Eroe di quel sangue egli ti mena,
Onde rammenti ancor le gesta auguste.

Or chi agli applausi apre costà l'orecchia
Non può ragion di ciò trovar più giusta,
Che il sangue unisca d'Austria e Lorena.

# Il Peccator chiamato à conti.

## Sonetto.

Richiede il tempo di mia uita il conto,
Rispondo il conto mio richiede il tempo,
Ne di tanto si può perduto tempo
Senza tempo, o d'error render il conto,
Non uuole il tempo differir il conto
Perche il conto mio hà disprezzato il tempo,
e perche non contai quando era tempo
In uan tempo dimand'à render conto.
Qual conto conterà mai tanto tempo?
Qual tempo basterà per tanto conto
A me, che senza dar conto hò perso il tempo.
Mi preme il tempo e più m'apprime il conto,
E muoro senza dar conto del tempo,
Perche il tempo perduto è fuor del conto.

Risposta

Sonetto

Per render conto del perduto tempo,
Poco tempo uolerui hò fatto conto,
Basta dolermi un punto sol di tempo,
Col cuor pentito, et è saldato il conto.
Vn punto sol, che io doni à Dio di tempo
D'ogn'altro tempo Dio più non tien conto
Mi premet sol poter hauer di tempo
Il punto, in cui dolente io rendi il conto.
Questo punto ual più che tutto il tempo,
E di questo ne facio così gran conto,
Che darei per hauerlo anni di tempo.
Signor, per render del mio tempo il conto,
Se mi neghi tal punto è perso il tempo,
Se mi dai questo punto è reso il conto.

Le pecheur appellé au compte.

Demande le temps de tout ma vie le compte
Je reponds: Le mon compte demande du temps
Ne on peut du tant, que i'ay perdu du temps
Sans du temps, ou mëconte rendre le compte.

Non veut le temps plus differer le compte,
Car le mon compte à mëprisé le temps,
Et ~~pour~~ car non comptay pas, quand fut le temps
Inutilement veu temps pour rendre le compte.

Quel compte compterá iamais autant du temps?
Quel temps suffirá mais pour tant du compte?
A moy, qui sans du compte perdis le temps?

Le temps me presse, et plus m'oppresse le compte,
Et ie mouris sans donner le compte du temps,
Car le temps, que i'ay perdu s'est hors du compte.

# Risposte

Pour rendre compte du perdu mon temps
Peu de temps y en vouloir, i'ay fait le compte.
Suffit moy repentir un point du temps
Auec douleur, et est firmé le compte.

Vn seul point, que à Dieu presente du temps
Du temps passé plus Dieu non fait pas compte.
Seul me presse pouuoir auoir du temps
Le point, dont repenti ie rends le compte.

Ce point valoit plus, que tout le temps,
Et du cecy ie en fay aussi grand compte
Car pour l'auoir donnerois beaucoup du temps.

Seigneur, pour rendre du mon temps le compte
Se à moi nies tel point perdu est le temps,
Se donnes ce point rendu est le compte.

Riposte

Pour vendre compte du perdu mon temps
Peu de temps y en mouloit i'ay fait le compte.
Suffit se repentir un poinct du temps
Avec douleur, et est fermé le compte.

Vn seul poinct, qui à Dieu presente du temps
Du temps passé pour Dieu non fait par compte
Seul me peut pouuoir auoir du temps
Le poinct, dont m'repenti ie vends le compte
Cette poinct valoit plus, que tout le temps
Et du cecy ie en fay aussi grand compte,
Car pour l'auoir donnerois beaucup du temps.

Seigneur, pour vendre du mon temps le compte
Se nies le poinct est perdu est le temps,
Se donnes ce poinct vendu est le compté.

Il pecchiator clamata ai conts

Al vul lu timp de vite me lu cont
Jo rispuind: anchie il cont al vul dal timp
Ne puess di tant, ch'io ai piardut di timp
Senze timp, od error rindi lu cont
Nol vul lu timp plui diferi lu cont
Parce il mio cont no à tignut cont dal timp.
E parce no contai, quad iere il timp
In uan timp io domandi a rindi il cont.
Qual cont conterà mai cutant di timp?
Qual timp basterà mai par tant di cont
A me, che senze cont piardei lu timp?
Mai prem lu timp, e plui ne aprim lu cont
E min voi senze dà lu cont dal timp
Parce che il timp piardut s'è fur dal cont

Risposte

Par rindi il cont di tant piardut mio timp
Che ai uuelli poc di timp, i ai fat il cont
Baste dolemi un sol moment di timp
Cul cur pentit, e al è soldat lu cont.
Un sol moment, che à Dio doni di timp
D'ogn' altri timp Iddio nol fas plui cont
Al mi prem sol pode kaue di timp
Lu pont, in cui dolent rindi lu cont.
Achest pont al val plui che dut il timp,
e di chestchi io fas cussi grant cont,
Che io daues par auelu ~~ank~~ anch'agns di timp
Signr par rindi dal mio timp lu cont
Se mi ~~meais~~ chiolis, chest pont piardut l'è il timp
Se mi lasais chest pont rindut l'è il cont.

Le pecheur appellé au compte.

Demande le temps de ~~tout~~ tout ma vie le compte
Je Reponds le mon compte demand du temps
Ne on poeut pas d'autant, ~~quoy~~ que i'ay perdu du temps
Sans du temps, ou mèconte render le compte.

Non veut pas le temps plus differer le compte,
Car le mon compte a ~~mepr~~ méprisé le temps
Et pourquoy non comptay, quand fut le temps
Inutilement veu temps ~~pour~~ pour rendre le compte.

Quel compte comptera iamais autant du temps?
Quel temps suffira ~~pour~~ mais pour tant du compte
A moy, qui sans ~~[illegible]~~ du compte perdis le temps.

Le temps me presse, et plus m'oppresse le compte
Et ie mourir sans donner le compte du temps.
Car le ~~mon~~ temps que i'ay perdu il est hors du compte.

Sono i mali di più che non si dice
Peggiori [illegible] di quello che si crede
Ma tu se guarir vuoi, prendi di fede
Romana immacolata la radice

Vi aggiungi l'umiltà della vita
E l'amor fatto di [illegible] voce
[illegible] di contrizion tal dolce
Qual Gesù apparecchiato e mostra e vuota

Di ciò libro fai [illegible]
[illegible]
La coscienza e il mostro onde [illegible]
Si è l'acqua delle lagrime a lungo andare
L'avversità a fondo cotto è il fuoco.

Prendine all'occasion con santo affetto
Questa [illegible] divozion ti dà sicura.
[illegible] sanità sarà sicura
[illegible] il mondo tuo sarà perfetto

£ 3 - 5
4 -
5 —
10 —
11 —

## Nella Nascita del Primogenito

All. Augustissimo Imperador Carlo VI felicem. Rizzagli
seguita dopo alcuni anni di sterilità, e pochi mesi dopo la
gloriosa Lega da lui sottoscritta con la Serenissima Repubblica
di Venezia in difesa del Cristianesimo minacciato
dall'armi ottomane

Dopo d'un lustro omai Carlo al Ciel chiede
Prole con voto, e con ardor intenso.
Viene in un tempo al suo natalizio giorno
L'armi di Carlo ad implorar la Fede:

Nè si tosto segnar Carlo si vede
Sulla sponda del Ter l'augusto arcano
Ch'ai Genitori di lui con gran consenso
Accorda il Cielo il sospirato Erede.

Brama da Carlo il Ciel. Carlo il Ciel prega;
S'alla brama del Ciel Carlo s'arrende
Alle preci di Carlo il Ciel si piega.

Con altrettanto d'amor bella vicenda
Così nulla il Ciel grato a Carlo nega,
E dagli atti di Carlo il Ciel dipende!

Sonno infelici, ove ne giacciono oppressi
i miei desiri con i miei pensieri?
E di pietà
E ~~di pietà~~ ne ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ cessi ~~cessi~~ ~~cessi~~
E verso il mio ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ cessi ~~cessi~~ ~~cessi~~
E ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ empio mi rendi
E spirti esili, onde illustrar potendi
E mentre ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ negli altri i miei intelli
che ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ i miei chiari lumi ne conduci
Parthenopeo ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ agli empendi.

A chi fuor di ragion pregno
Che fan doppio delle cadute spirto
Amor mi insegna

Dalla mia fida ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ Le Grazie rendi
E mi rimiri sia morto ai detti angelici
E mia dotta negli ufficii illesi
E di questa pietade empio mi rendi.
Tu dotto sarto immortal ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ gli insegni
Cercando, ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ di spirto intelli
E quando i miei chiari lumi ha a te concessi
Tu il segno del Nostro sia gli concedi.

Mentre ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ il mio Ben ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ ~~cessi~~ mentre rendi
E spirto amato ahi ch'altro pensier intelli

Dominus vobiscum

Summulæ in 3. partes iuxta tres mentis operationes.

Prima pars ~~Quæstio Unica~~ de spectantibus ad apprehensionem
in 4 Articulos divisa

1 Quid, et quotuplex sit terminus
2 De oppositione, et suppositione termini
3 De terminis universalibus.
4 De Categorijs, sive de Prædicamentis

Pars 2 De spectantibus ad iudicium in Articulos divisa

1 Quid sit enunciatio, sive propositio et quotuplex
2 De proprietatibus enunciationis, i { de oppositione, de conversione enunciationis, et de equipollentia ~~enunciationis~~ ~~Iudicio de Homine~~
3 De propositionibus modalibus
4 De propositionibus complexis, seu compositis

Pars 3 De spectantibus ad discursum in 9 Articulos divisa

1 De definitione tamquam de primo modo sciendi;
2 De divisione
3 De methodo.
4 De Argumentatione, id quid et quotuplex sit
5 De figura et modis sylogismorum
6 De Regulis Sylogisticis
7 De inventione medij termini, e de locis, qui communes dicuntur.
8 De reductione sylogismi
9 De modo disputandi.

Pater, peccavi in cœlum, et coram te,
Jam non sum dignus vocari filius tuus:
Fac me sicut unum de mercenariis tuis.
Lucæ XV. 18.19.

Padre, peccai: né quanto debbi rispetto
Al tuo Sol, che mi stà guardando il dì:
Né agli occhi tuoi, che dal celeste tetto
Vegliano sovra di me notturne spie.
Anzi peccai nel tuo divin cospetto,
Cui son noti delle mie vie,
sino i moti del cuor, dell' intelletto.
Potean più innanzi andar le audacie mie?
Ah Padre offeso! no', che non son degno
(Dicemi tuo figlio,) e sarò giammai ancora,
Se in servo me aver non abbi a sdegno.
Sennonchè sì, ch'io ben posso talora
Non far da figlio, e far da figlio indegno;
Ma tu non puoi non far da Padre ognora.

Tibi soli peccavi

Psal. 50.

Peccai, Signore, ed in tuo cospetto infermo
Quella di' volto tuo divina imago,
Ch' in me imprimesti, e mi è fra il vago,
Sporcai talor con temeraria mano.
~~Fui cieco~~ D'invido fui cogli altri, di inumano
~~Duro odiator fratello di ramarico~~
~~Peccai tutor~~ Del Signor Dio,
Peccai tutor d'ogni iniquità, ingiusto, e rio.
E di tanto peccare ancor non pago
Mi fei contro il tuttio empio e profano.
Ma le mie colpe, onde mi pento hor hora,
Ho' loro gli occhi, or la malizia ignora
Dell'aver Lui, Bontà infinita, offeso.

~~Disperato~~
~~Non~~ Non di speranza io mi consolo,
Ch' libero vuol d'ogni altro pegno,
Ne piacer li può col pentimento, e 'l duolo.

Per L educazione dell' Illmo

Sig.r Geronimo, figliolo

di SS. EE.

Piero ed Elena Zrimani.

Alto Fanciul, che 'l generoso sangue

Tragga da vene immortalmente illustri:

che, sebben di età sol due

E in ~~due soli~~ lustri,

L' avita gloria ~~fa~~ vive e non langue.

Anzi, qual si vinova appunto l' angue,

Par di nuovo splendor che 'n te s' illustri:

E degli studj, e delle veglie industri

Ne' tuoi dotti giallor non verta sangue.

Seconda pur co' savj impieghi tuoi

L' altrui speranze, e con azion Leggiadre

Rendi emulator degli Avi Eroi.

Altri vedrà Chiese, ed altri squadre;

Ma se apprender pietà, e valor vuoi,

Guarda la Genitrice, e guarda il Padre.

09